
Ansøgningsskema - Eventpuljen 2021

Ansøger

SYDFYNS KULTURFORENING

Kontaktperson

Fin Thygesen

Adresse(vej, husnr, postnr og by)

Skovballevej 75

Telefon

40353557

E-mail

sydfynskulturforening@gmail.com

Evt. hjemmeside

www.sydfynskulturforening.dk

Evt. CVR-nummer tilknyttet NemKonto

38447319

Eventets/arrangementets navn

FÆLLESKLANG -resonansrum i Svendborgs gader.

Dato/periode for afvikling af eventet/arrangementet

30/8 til 1/9 2021

Hvor meget søges der i støtte?

72500

Er der søgt støtte andre steder?

Ja

Hvis ja - hvor?

Fonden for Fynske Bank, Gramexpuljen

Er ansøger fuldt momsregistreret?

Ja

Opkræves entré/brugerbetaling?

Ja

Hvis ja - hvor meget?

40 kr for deltagelse i workshop

Beskrivelse af eventet/arrangementet

Fællesklang – resonansrum i Svendborgs gader

”Et samfund kan være så stenet,
at alt er en eneste blok,
og indbyggermassen så benet,
at livet er gået i chok.
Og hjertet er helt i skygge,
og hjertet er næsten hørt op,
til nogen begynder at bygge
en by, der er blød som en krop”

-Inger Christensen, 1969

Hvorfor?

I Danmark har vi en stærk tradition for fællessang i krisetider, men netop at synge sammen har været farligt under pandemien på grund af smittefare. Vi vil gerne bringe sangen tilbage til fællesskabet ved at skabe stedspecifikke performative installationer i Svendborg Midtby, der befolkes, bevæges og besynges i et samarbejde mellem professionelle kunstnere og lokale kor og andre sangglade.

Ved at iscenesætte byrummet og udnytte, at huse og mure afgrænser og skaber resonans i scenografiske rum, skaber vi mulighed for at genopdage fællessangens stærke oplevelse af samhørighed.

Fornemmelsen af fysisk at synge sammen med andre, udløser en række biokemiske reaktioner bl.a. forhøjes mængden af oxytocin, der øger tilliden til andre. Covid19 har skabt angst, nedtrykthed og ensomhed, og vi vil gerne bruge kunsten som et trinbræt til at genoprette tilliden mellem individet og fællesskabet. Inger Christensens digt er blevet meget aktuelt efter Danmark er blevet ramt af covid19. Frygten for sygdommen og dermed også frygten for andre mennesker som potentielle smittebærere har virkelig gjort samfundet stenet og fået livet til at gå i chok - medmennesker er blevet forandret til modmennesker!

Andre gange, hvor vi som folk har været i krise, har vi kunnet mødes i et fælles sangrum som f.eks. under 2. Verdenskrig, men covid19 tvinger os til afvisning af fællesskab. Det er et stort tab, at vi ikke må være tæt på hinanden fysisk, og at vi ikke har adgang til at synge sammen og blive indlejret i den omsluttende fællesklang, der både opleves fysisk, poetisk og mentalt.

Hvad?

Sydfyns Kulturförening vil gerne være med til at re-vitalisere fællessangen på baggrund af de erfaringer, vi har gjort os under pandemien, og vi og SyngSydfyn har derfor inviteret kunstnerne Mads Borre, Ditte Elly Goard, og Naja Schønemann til i samarbejde med organist og korleder Povl Christian Balslev, Vor Frue Kirke, Svendborg at udvikle det borgerinddragende sangværk ”Fællesklang” sammen med os. Projektet vil undersøge, hvad fællessang består af og give os glæden ved at synge sammen tilbage.

Lokale sangglade inddrages gennem workshops for at undersøge, hvordan vi kan bringe sangen tilbage til fællesskabet gennem stedspecifikke musikalske, scenografiske og koreografiske installationer i Svendborg Midtby. Vi vil udforske, hvordan vi med selve byen som redskab kan opbløde dens hårde koreografier, og lade menneskestemmer mødes rundt om hjørner og gennem stræder. Vi vil genopdage det fælles åndedrag og gøre byen blød som en krop, så folk igen tør indgå i fællesskaber i det offentlige rum.

Projektet forberedes i løbet af august 2021 og afvikles i to events:

Tirsdag d.31. august fra kl. 12-20 opføres en række borgergenererede sangperformances i

forskellige byrum i midtbyen.

Onsdag d.1.september kl. 17 Fællessang på Torvet

Hvordan?

I løbet af august 2021 afsøger og udvikler vi det samlede projekt gennem forskellige workshops.

Sammen med projektets deltagere udforsker vi byens afgrænsede resonansrum mellem mure og bygninger. Kan de bruges som sangforstærkere, så stemmernes klang intensiveres i et fælles lydfelt? Med et scenografisk blik på hjørner og kroge, stræder og pladser, undersøger vi soniske muligheder og anderledes akustiske betydninger i byrummet. Med udgangspunkt i stemmens forankring i kroppen erfarer vi os frem til enkle koreografier, der farver stemmen og skaber nye menneskelige lydtrum. Ord, lyde og sange finder hinanden i nye betydninger i mødet med mure og vægge.

Inspireret af alt for lang tid i lock-down med syngeforbud leger vi med muligheden for at skabe masker/hovedbeklædninger, der manipulerer og forstærker stemmen.

Sammen med organist/klokkenist/korleder Povl Christian Balslev vil vi afprøve om klokkespillet fra Vor Frue Kirke kan indgå som et lydspor, der binder hele eventet sammen, både som kontrapunkt til koreografier og sangsatser i separate byrum tæt på kirken d.31.august, og som akkompagnement til de sange, som vi drømmer om at få byen til at synge i fællesskab d.1.september.

Hvilke(t) af følgende temaer understøtter eventet/arrangementet

- Kultur
- Turisme

Hvordan er eventet/arrangementet organiseret/forankret

Organisering/forankring – og samarbejdspartnere

Sydfyns Kulturforening organiserer projektet og tager det overordnede juridiske og økonomiske ansvar. SFK står også for formidling og evaluering. De tre kunstnere researcher og forbereder work-shops og performance. De kommunikerer undervejs med Povl Christian Balslev og Syng Sydfyn. Kunstnerne står for workshops, scenografi, koreografi og afvikling af de performative events og den afsluttende fællessang på Torvet. Vi ønsker at få Svendborgensere ud på gaden og generobre fællessangen og byrummet ved hjælp af de performative rum, vi skaber.

Vi forventer, at 50-60 pers deltager i vores workshops og som sangaktive i vores events, og at et samlet publikum på 3-500 pers vil overvære til de fire opførelser på 8-12 steder i midtbyen d.4.maj. Vi håber at ca.500 deltager i fællessangfinalen med udgangspunkt på Torvet d.5.maj. Alle dele af projektet vil naturligvis blive skaleret i forhold til hvilke restriktioner, der gælder på det givne tidspunkt.

Om Sydfyns kulturforening.

Sydfyns Kulturforening (SKF) blev stiftet i 2017 af en række erfarne kulturpersoner, der ønskede at skabe en platform, der kunne hjælpe med at organisere og understøtte større "frie" kulturelle projekter i området. SKF har i løbet af sin relativt korte levetid allerede etableret sig som en betydningsfuld spiller i området med flere store events som f.eks vores parader i 2017 og 2019. Paraderne var centreret omkring hjemmebyggede gigantdukker på 3-5 m, lavet i samarbejde mellem lokale medskabere og kunstnere hyret ind udefra. En stærk del af foreningens DNA er ønsket om, at så mange som muligt kan deltage og være en del af et skabende fællesskab, og de fleste af vores projekter er derfor samarbejdsprojekter, hvor professionelle kunstnere arbejder tæt sammen med lokale i

alle aldre.

Sensommerparaden i 2017 havde f.eks 3-5000 deltagere, og var bygget op af en lang række workshops bl a i samarbejde med de fleste af kommunens folkeskoler, hvor vi sendte dygtige huskunstnere ud. I Vinterparaden i 2019 deltog ca. 3000 pers. i alle aldre ,og også her havde vi afholdt både skoleworkshops og åbne workshop for alle, der havde lyst til at være med.

I sensommeren 2020 stod foreningen bag et stort bykunstprojekt, hvor 10 kunstnere udsmykkede sytten sikringsskabe. Hvert motiv tog udgangspunkt i et af FN's sytten Verdens mål.

Se mere om vores projekter på www.sydfynskulturforening.dk

SyngSydfyn har til formål at styrke vokalt baseret musik på Sydfyn. De arrangerer en årlig kor festival i maj / juni måned. og står bag en international konkurrence for unge kordirigenter NCCC.

De fungerer som en paraplyorganisation for kor og korsangere i området og inviterer og arrangerer fælles oplevelser.

SyngSydfyn har en ambition om, at alle – hvad enten du er amatør eller professionel korsanger, kordirigent eller bare almindelig vokalt interesseret – kan finde alt af ”koristisk” interesse på Sydfyn gennem organisationen!

De har en hjemmeside, der hedder <https://syngsydfyn.dk/>

CV for Povl Christian Balslev

Organist, komponist, tidligere højskolelærer, kirkemusikalsk diplomeksamen fra DKMD, koncerter i flere europæiske lande og Japan.

Komponist af sange, salmer, orgelværker, korværker samt musik til CD-rom produktioner. Højskolelærer fra 1995-98.

Organist ved Ollerup kirke fra 1998-2002. Fra 2002 organist og klokkenist ved Vor Frue kirke i Svendborg.

Beskriv eventets/arrangementets målgruppe

Sydfyns Kulturforening har et stærkt netværk af mennesker i alle aldre i Svendborg, der tidligere har deltaget i foreningens borgerinddragende aktiviteter. Vi holder kontakt med netværket via Facebook og hjemmeside. Vi har også et godt samarbejde med Svendborg Forsamlingshus, der havde tradition for at afholde fællessang en gang om måneden med ca 100 deltagere før covid19. Vores samarbejdspartnere ”Syng Sydfyn” organiserer de ca. 30 kor, vi har i kommunen, og de har et stort netværk af aktive korsangere. Vi forventer også at invitere højskoler og andre interesserede institutioner med voksne elever i det sydfynske område til at deltage, og vi har et godt samarbejde med lokale medier. Voksne opfordres til at tage børn/børnebørn fra 7-15 år med til workshops mm.

Hvad er den langsigtede vision for eventet/arrangementet

Vision for projektet – Fællesklang.

Indtil Svendborg blev ramt af pandemien har vi haft en stærk tradition for fællessang i kommunen. Der har været solid opbakning til fællessangsarrangementer, hvor bl.a. Svendborg forsamlingshus gennem de sidste par år har trukket fulde huse en gang om måneden til fællessangsarr.

I forbindelse med Covid-19 har det imidlertid vist sig, at netop kor/fællessang har skabt supersprederevents, og vores frygt er, at det kan være bliver virkelig svært at skabe

tryghed omkring at synge sammen i fremtiden.

Fællesklang har til formål at sætte fokus på sam-syngning på en måde, så folk igen tør deltage i fællessang. Med projektet vil vi gen-forankre glæden ved oplevelsen af at synge sammen, som vi havde før coronaen ramte os og fik "livet til at gå i chok" .

Budget med specificering af udgifter og indtægter, herunder medfinansiering

Se vedhæftede budget

Plan for PR/markedsføring

PR OG DOKUMENTATION

SKF har god erfaring med at få kontakt både med lokal og regional presse. Vi har en aktiv følgerskare på facebook, og vi har tidligere med stor succes brugt digital markedsføring i forbindelse med vores projekter.

Vi regner med at dokumentere hele processen både med billede og lyd, så vi bagefter kan lave en digital logbog, tilgængelig på kulturforeningens hjemmeside, der kan bruges som inspiration for andre, der på lignende måde vil skabe fællesklang i deres område.

BUDGET - Fællesklang - resonansrum i Svendborgs gader
SYDFYNS KULTURFORENING

Alle beløb er ex moms

Indtægter

Diverse fonde	75.425	
Offentlige midler	72.500	
Deltagergebyr	<u>4.000</u>	151.925

Omkostninger

Honorarer research mv. 1)	60.000	
Honorarer, workshopafvikling	45.000	
Honorarer til musikere	5.000	
Dokumentation og PR	5.000	
Materialer	20.000	
Transport	10.000	
Administration	2.500	
Diverse	<u>4.425</u>	151.925

0

Honorarer research mv. 1)

Honorar til 3 personer der står for bl.a. :
research, kunstnerisk procesudvikling, forberedelse,
scenografisk opbygning, klargøring, gennemførelse af
performative events i bymidten.

Finansiering

Private fonde - søges *)	50.425	
Gramexpulje	25.000	Søgt
Eventpuljen, Sv.b.Kommune	72.500	
Deltagergebyrer	<u>4.000</u>	
	<u>151.925</u>	

*) Fonden for Fynske Bank er søgt om op til 30.000kr.